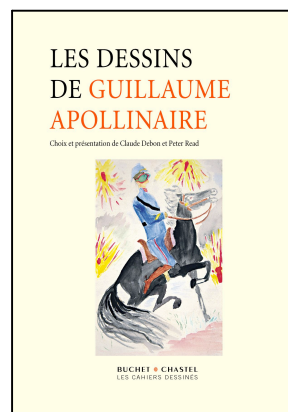


Les Cahiers Dessinés

Claude DEBON
Peter READ

*Les dessins de
Guillaume Apollinaire*



Tout le monde connaît les poèmes et les calligrammes de Guillaume Apollinaire. Mais sait-on que cet homme, fervent partisan de l'art contemporain et de ses amis – Marie Laurencin, Giorgio De Chirico, Pablo Picasso, Francis Picabia, Marcel Duchamp, Michel Larionov, Nathalie Gontcharova, Sonia et Robert Delaunay, Jean Cocteau et d'autres – a dessiné dès son jeune âge, remplissant des pages de ses cahiers de visages humains le plus souvent tristes ou grotesques, dont on imagine qu'ils correspondent à des êtres familiers ?

Portraits, paysages, bestiaire, figures imaginaires, soldats : comme toujours, avec les dessins d'écrivains, naît une curiosité redoublée par le sentiment de décrypter l'œuvre poétique afin de mieux la goûter. Ces dessins sont toujours exécutés sans prétention ; ils se fauillent dans les manuscrits et mettent le lecteur en situation d'explorateur. En effet, nous assistons presque miraculeusement à l'émergence de l'inspiration poétique.

Ce livre, publié à l'occasion des quatre-vingt-dix ans de sa disparition, présente pour la première fois plus de trois cents dessins et documents reproduits en couleurs de Guillaume Apollinaire.

On savait tout, ou presque, de Guillaume de Kostrowitzky, que ses amis surnommaient « Cointreau-whisky » ; on ignorait la diversité de son œuvre graphique . Ce recueil, présenté et commenté par deux éminents spécialistes, constitue un document indispensable pour les amateurs du poète, et merveilleux pour tout lecteur curieux.

Claude Debon est professeur émérite à l'université de la Sorbonne nouvelle. Ancienne élève de l'ENS, elle a soutenu sa thèse *Apollinaire de 1914 à 1918*. Auteur de nombreux articles sur cet auteur, elle lui a consacré plusieurs ouvrages. **Elle publie simultanément *Calligrammes dans tous ses états, édition critique du recueil d'Apollinaire*, aux éditions Calliopées.**

Peter Read est professeur à l'université de Kent, en Angleterre. Parmi ses publications : *Apollinaire et « Les Mamelles de Tirésias » : la revanche d'Eros* (Presses Universitaires de Rennes, 2000).

Nombre de pages : 160 pages

Prix : 39,50 €

Mise en vente : 02 octobre 2008

Attachée de presse : Claire de Soras

Tél : 01 44 32 05 63 – email : claire.desoras@buchet-chastel.fr

Assistant presse & Chargé de presse province : Denis Lefebvre

Tél : 01 44 32 12 77 – email : denis.lefebvre@buchet-chastel.fr

LES CAHIERS DESSINÉS