

CONCERT PERCUSSION

Auditions will be held on Sunday, January 14th

Materials

- Xylophone – *Symphony for Band, Mvt I* by Vincent Persichetti; ms. 200-232
- Snare drum – *Symphony for Band, Mvt IV* by Vincent Persichetti; ms. 190-210 (all three drums; tom tom, snare drum, tenor drum/field drum)
- Timpani – *Symphony No 1, Mvt IV* by Gustav Mahler; Rehearsal 50 to end
- Bass drum and cymbals (one player) – *Symphony No 1, Mvt III* by Gustav Mahler; Rehearsal 6 - 8
- Sight reading on marimba

Sp 2024

Xylo

Symphony for Bands

3rd Percussion

Bass Dr. 2 Ten. Dr. Bass Dr. *2* (Cym.) (with handles) **190**

f *mf* *f* *f* *f* *f* Bass Dr. *mp* Xylo. **200** *ff molto accentuato*

Cym. Ord. (Timp. sticks)

210 1 10 **220** *mf*

f *p* (*p*) (*p*)

230 *sfz* *p* *f* *p* *f* *p*

3 *Bizzle Cym.* *2*

240 5 Ten. Dr. B. Dr. 1 1 Ten. Dr. **250**

f *sfz* *f* *sfz* *sfz* *sfz*

1 Ten. Dr. B. Dr. 5 **260** 2 Ten. Dr. 6

ff *f* *p cresc.* *f*

270 B. Dr. 4 6 **280**

p cresc. poco a poco *f* *p*

(Cym.) **290** *lunga*

p (B. Dr.) *pp dim.*

Sp 2024

SD +

Symphony for Band

6

2nd Percussion

Tomb. (Sn. Dr. sticks)

100

1 1

p *ff* *p*

110

5 6

Triangle (Sn. Dr. sticks)

p

120

130

switch

9 7

3 Snare Drums (Sn. Dr. sticks)

ff *p*

140

f *p* *mf* *f*

fp subito cresc.

3 rim shot 1

150

Ord.

mf *pp sempre*

Triangle (Sn. Dr. sticks)

Ten. Sn. Dr.

160

Triangle (Sn. Dr. sticks) Snare Dr.

Triangle (Sn. Dr. sticks) 4

170

1 Sop. Sn. Dr. 1 3 Snare Drums

180

FEARNY 2 Cym. (Sn. Dr. stick)

190

♩ = 144

FEARNY 2 Cym. (Sn. Dr. stick) 4 2 Sop. Sn. Dr. (muffled)

ppp *pp*

2nd Percussion

2 + 3 1 + 2 3 +

200
Tom Tom Sn. Dr. Tom Tom Sn. Dr.

1 + 2 3 4 1 + 2 + 3 1 + 2 4 + 1 3 + 4

Tom Tom 2 (Ord.) Tom Tom

1 + 2 + 3 f mf sfz

6 Tom Tom (Timp. sticks) Alto Sn. Dr.

f f p ff

8 **230** 10 **240** 8 (Sn. Dr. sticks) **250** 1

f

Ten. Sn. Dr. On the rim

f

2 **260** (Ord.)

f

On the rim 3 4 Ord

f

Turn off cym

4 **280** 1 Cym. (Sn. Dr. sticks) 5

f dim. p

Alto Sn. Dr. (Timp. sticks) 3 Cym.

f p cresc. ff

Sticks off

Sp 2021

Trump

nr IV

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

8

1. Pauke

1. Viol.) *ppp*

(Hör.) *p* *poco cresc.* *pp* *pp* *pp*

47 7 48 4

49 *Allmählich (unmerklich) etwas zurückhaltend*

50 *zurückhaltend* *Immer breiter* *Wieder vorwärts drängend*

51 3 *F nach A, C nach D*

52 *ff* *sempre cresc.* *ff* *pp* *cresc. molto*

53 *poco riten.* *Pesante* *Vorwärts*

54 *riten.*

55 *Triumphal* *Pesante* (8. u. 4. Tramp) *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

56 57

58 *f* *f* *ff* *ff* *p* *f*

59 *p* *f* *ff* *ff* *ff*

60 *Von hier an nicht mehr breit* *Drängend bis zum Schluß* *ff* *f* *f* *sempre ff*

61 *ff*

2024

DD + Cym

Mahler — Symphony No. 1 in D Major

2

Grosse Trommel

Vorwärts drängend *tr* **26** a tempo **27** Etwas bewegter

ff *pp* *mf* 6 8

28 **29** **30** **31** **32** **33** accel. 1 1 Schnell 1 3

13 15 16 8 12 5 G.P. G.P. 4 G.P.

II. Satz tacet

III. Satz

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen

1 **2** **3** **4** Zurückhaltend **5** a tempo Ziemlich langsam (1. 2. Trmp.)

8 10 8 9 2 *pp* (1. 2. Ob.) 4 *pp*

Nicht schleppen

6 (Becken) *pp* *riten.*

Gr.Tr. Die Becken sind an dieser Stelle an der Gr. Trommel anzuhängen. Becken und Trommelstimme sind von einem und demselben Musiker zu schlagen.

a tempo (1. 2. Trmp.)

7 **4** (Becken) wie vorher. Nicht schleppen

p *pp* Gr.Tr. *pp*

10

Poco *riten.* a tempo **9** **10** Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise **11** **12** (1. Viol.) *pp*

2 8 12 13 6

3 (Bässe pizz.) *pp* **13** Poco Wieder etwas *riten.* **14** bewegt (1. Flöte.) *mf*

pp 2 9

4 **15** (Becken) *pp*

Gr.Tr. Becken wieder an der Gr. Tr. *pp*

16 Plötzlich viel schneller **17** Poco *rit.* Tempo I. **18**

2 1 5 1

angehunden und Beides vom selben Musiker geschlagen, wie vorher.

rit. **18** Tempo I. **19** (1. Pankor) *ppp* Gr. Tr. *pp* *pp* *attacca*

3 9 (Fag) 6 *ppp* *pp* *pp* *attacca*